

HAPPY EDUCATION HOURS

LIGHT MASTER



M A T R I X

IMAGINE ALL YOU CAN BE



HAPPY EDUCATION HOURS

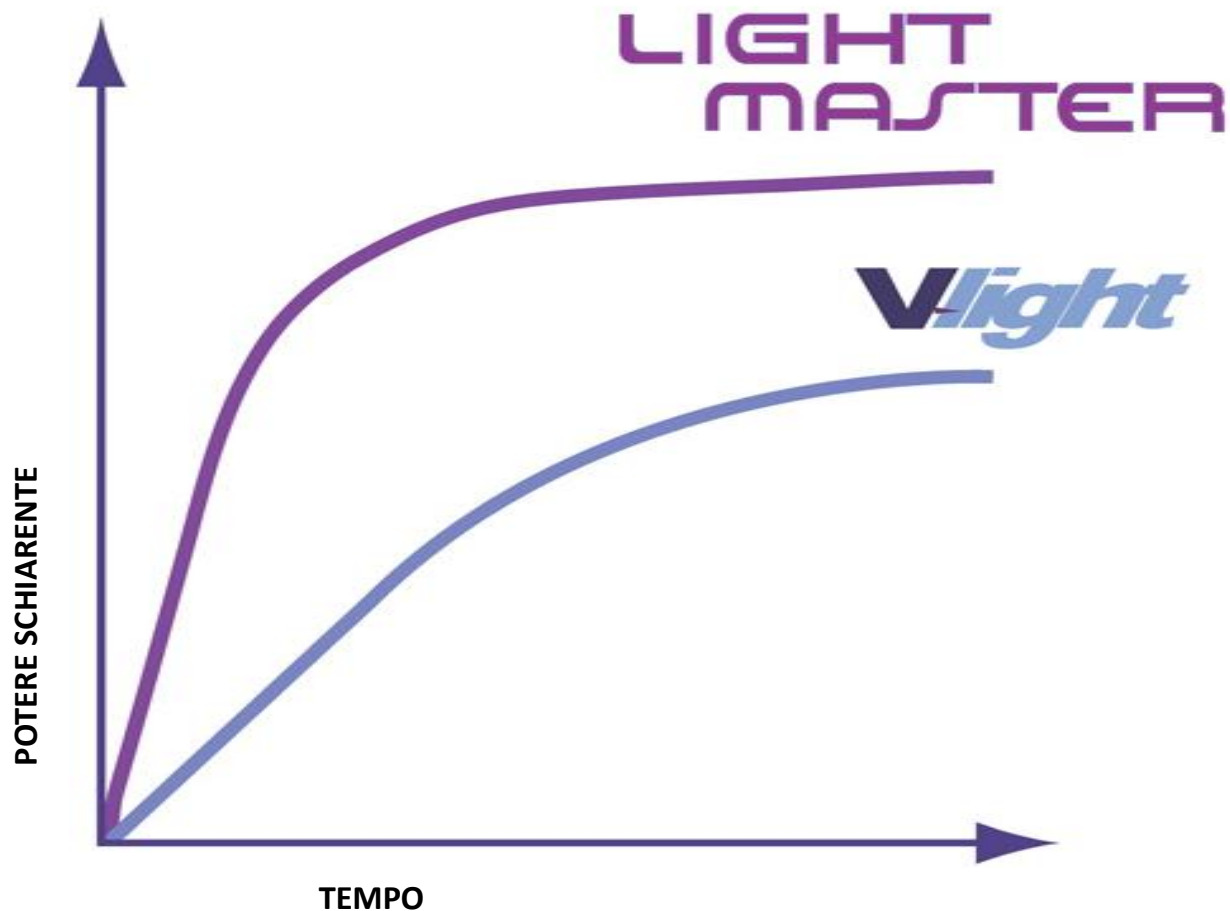
**IMMAGINA,
UN BIONDO
ANCORA PIU'
BIONDO**

**ALLA VELOCITA'
DELLA LUCE...**

M A T R I X

IMAGINE ALL YOU CAN BE

MASSIMO POTERE SCHIARENTE FINO A 8 TONI, 20% PIU' VELOCE.



M

A

T

R

I

X

IMAGINE ALL YOU CAN BE

PARTENZA

10MIN

20MIN

40MIN

50MIN

V-LIGHT



LIGHT MASTER



M

A

T

R

I

X

IMAGINE ALL YOU CAN BE

LIGHT
MASTER

HAPPY EDUCATION HOURS

PACKAGING
NUOVO
E MODERNO



M A T R I X

IMAGINE ALL YOU CAN BE

LIGHT
MASTER

HAPPY EDUCATION HOURS



NUOVO
MISURINO

M

A

T

R

I

X

IMAGINE ALL YOU CAN BE

FORMULE

1) DETERMINARE L'ALTEZZA DI TONO NATURALE

	Castano Scuro 3	Castano 4	Castano Chiaro 5	Biondo Scuro 6	Biondo 7	Biondo Chiaro 8	Biondo Chiarissimo 9	Biondo Chiarissimo Platino 10
Altezza di tono naturale								
Fondo di Schiaritura naturale	Rosso Scuro	Rosso	Rosso Arancioe	Arancio Scuro	Arancio	Arancio Giallo	Giallo	Giallo Chiaro

M

A

T

R

I

X

IMAGINE ALL YOU CAN BE

RAPPORTI DI MISCELAZIONE

SERVIZIO	RAPPORTI DI MISCELAZIONE	OSSIDANTE IN CREMA MATRIX
MANO LIBERA / BALAYAGE	1:1	20, 30 o 40 vol
COLPI DI SOLE	1:1.5	20, 30 o 40 vol
MECHES A VELO	1:2	20, 30 o 40 vol
*NON UTILIZZARE FONTI DI CALORE CON LIGHT MASTER		

1 misurino = 15 gr circa

M

A

T

R

I

X

IMAGINE ALL YOU CAN BE

RAPPORTI DI MISCELAZIONE

SERVIZIO	RAPPORTI DI MISCELAZIONE	OSSIDANTE MATRIX IN CREMA	I BENEFICI
MANO LIBERA / BALAYAGE	1:1	20, 30 o 40 vol	Applicare il prodotto sfruttando la sua consistenza densa in modo da ottenere risultati personalizzati
“TRICOTTAGE” CON STAGNOLE	1:1.5	20, 30 o 40 vol	Consistenza perfetta per un’applicazione facile e veloce
“SLICES” CON STAGNOLE	1:2	20, 30 o 40 vol	Consistenza perfetta per le applicazioni distribuite sulla stagnola
*NON UTILIZZARE FONTI DI CALORE CON LIGHT MASTER			

1 misurino = 15 gr circa

M

A

T

R

I

X

IMAGINE ALL YOU CAN BE

5. SERVIZIO DI DECAPAGGIO CON LIGHT MASTER

SERVIZIO DI DECAPAGGIO	
Step 1	<p>Diagnosi</p> <ul style="list-style-type: none"> -Determinare l'altezza di tono di partenza e valutare i trattamenti chimici che il capello ha subito in passato -Valutare porosità e robustezza del capello -Identificare l'altezza di tono che si desidera raggiungere
Step 2	<p>Test sulla Ciocca*</p> <ul style="list-style-type: none"> -Determinare la formula necessaria -Determinare l'obiettivo raggiungibile in quel giorno e fissare altre sedute di lavoro (quando necessario) <p>Consiglio: esser chiari sin dall'inizio con la propria cliente sui risultati raggiungibili.</p>
Step 3	<p>Applicazione e Tempo di Posa</p> <ul style="list-style-type: none"> -fare molta attenzione ai tempi di posa (in relazione al test svolto sulla ciocca) -Risciacquare e lavare i capelli con lo shampoo Total Results Pro Solutionist** -Preparare i capelli ad un'eventuale ricolorazione seguendo le direttive tecniche della marca
<p>*Il test sulla ciocca rivelerà i tempi di posa più giusti e la condizione di salute del capello dopo il tempo di posa ed il risciacquo. ** Se non è necessaria una ricolorazione, trattare i capelli con i prodotti Total Results o Biolage in base alla necessità della cliente</p>	

1 misurino = 15 gr circa

5. SERVIZIO DI DECAPAGGIO CON LIGHT MASTER

FORMULA	MISCELE E TEMPI DI POSA			
	COLORAZIONE DA RIMUOVERE	RISULTATO DESIDERATO	TEMPI DI POSA	FORMULE
1	Rimuovere un leggero sovraccarico di colore		5-10 minuti	2 cucchiaini(30g) di Light Master + 60ml acqua calda
2	Colori dal biondo scuro in su	Rimozione del colore leggera di un tono	5-15 minuti	2 cucchiaini(30g) di Light Master + 60ml acqua calda o 75ml di Color Sync Activator a 9 vol
3	Colori dal Castano chiaro – castano scuro	Rimozione del colore leggera fino a 2toni	10-15 minuti	2 cucchiaini(30g) Light Master + 75ml di Matrix Cream Developer a 20vol
		Rimozione del colore superiore ai 4 livelli	10-20 minuti	
4	Colori dal Castano scuro - nero	Rimozione del colore moderata fino a 3toni	10-20 minuti	2 cucchiaini(30g) Light Master + 75ml di Matrix Cream Developer a 20vol
		Massima rimozione del colore fino a 5toni	15-40 minuti	
CONSIGLI:	<ul style="list-style-type: none"> • Esser sicuri di aver scelto la formula corretta per il risultato che si vuole ottenere, ricorrendo al test sulla ciocca. • Controllare ogni 3-5 minuti I risultati in modo da esser sicuri di arrivare al raggiungimento dell’altezza di tono desiderata senza schiarire oltre. • Il colore appena applicato (entro le 48 ore) è molto più facile da rimuovere e per questo è sufficiente utilizzare una formula leggera. 			

1 misurino = 15 gr circa

5. SERVIZIO DI DECAPAGGIO CON LIGHT MASTER

SITUAZIONE	SOLUZIONE
Ho accidentalmente applicato la colorazione tono su tono sbagliata e ora non si vedono più le meches della mia cliente.	Utilizza la formula 1 e vedrai che le meches riappariranno. Il colore appena applicato è molto più semplice da rimuovere.
Ho cambiato il colore della mia cliente e ora ha una zona nettamente più scura nella parte centrale della nuca.	Utilizzare le formule 2, 3 o 4 in base all'altezza di tono della zona più scura. Applicare la formula utilizzando ciotola e pennello.
Ho una nuova cliente che si è tinta i capelli a casa da sola e ora vorrebbe tornare al suo colore naturale, castano chiaro.	<p>Utilizzare la formula 5 dopo aver effettuato il test sulla ciocca. Il test sulla ciocca permetterà di capire i tempi di posa esatti e rivelerà lo stato di salute del capello dopo il servizio.</p> <p>CONSIGLIO: Fare il test sulla ciocca nelle sezioni anteriore e posteriore della nuca rispettando i diversi tempi di posa richiesti dalle diverse altezze di tono.</p>

HAPPY EDUCATION HOURS

LIGHT MASTER



M A T R I X

IMAGINE ALL YOU CAN BE